होता न साधा एवढा जो शब्द मी तुजला दिला
एकाच शब्दाला उभे आयुष्य तारण राहिले!

अभिधा

गझल विशेषांक

या अंकात . . . .

वर्ष पहिले अंक चौथा

मराठी ग़ज़ल विशेषांक

संपादक

हेमंत दिवटे

या अंकाचे संपादन

नीता भिसे

संपादन सहाय्य

**माधव डोळे, दासू वैद्य,
प्रकाश होळकर, प्रवीण दामले
अविनाश कोल्हे**

मुखपृष्ठ

अनिल दामाडे

आतील चित्रे

मेघना सामंत, अनिल दामाडे

अक्षर जुळवणी/छपाई

श्रीनिवास देवधर
'सुकॉन ग्राफिक्स' अनोप, प्रभादेवी,
मुंबई ४०० ०२५.
✆ : ४३७ ५६ ५१

संपादकीय/व्यवस्थापकीय संपर्क :

हेमंत दिवटे, संपादक 'अभिधा'
कसारआळी, शहापूर, ठाणे ४२१ ६०१

वार्षिक वर्गणी : रु. ४०/-

त्रैवार्षिक वर्गणी : रु. १००/-

आजीव वर्गणी : रु. ४००/-

या अंकाचे देणगी मुल्य आठ रुपये
खाजगी वितरणार्थ फक्त

अभिप्रायार्थ

★ **वाटेवरच्या कविता,** काव्यसंग्रह, **अशोक नायगांवकर,** ग्रंथाली प्रकाशन - ग्रंथघर उपक्रम, **मूल्य : ३० रुपये**

★ **आम्ही काबाडाचे धनी,** काव्यसंग्रह, **इंद्रजित भालेराव,** बी, रघुनाथ प्रकाशन, परभणी, **मूल्य : २० रुपये**

★ **दिशान्ताची वाट,** काव्यसंग्रह, **प्रमोद मनोहर कोपर्डे,** शब्दालय प्रकाशन, श्रीरामपूर, **मूल्य : ४० रुपये**

★ **शोध अंक ३, ४, ५,** कवितेसाठीचे मासिक, संपर्क : **सौ. छाया गिरी, ए-२०७, साई कॉम्प्लेक्स,** शिवाजी नगर, जेल रोड, नाशिक रोड, पि. ४२२ १०१, **वर्गणी : रु. ३०**

★ **दिवाळी अंक १९९२,** प्राजक्त, संपादक : **सीताराम गिरप**

★ **आशा-आकांक्षा,** संपादक : **प्रमोद जुबेकर**

★ **साहित्य शतरंग,** संपादक : **गणेश ल. केळकर**

★ **हास्यरंग,** संपादक : **शा. ग. चौधरी**

★ **सुरभि,** संपादक : विजयकुमार चौबे

★ **सत्याग्रही विचारधारा,** वर्ष २ रे, अंक १ ला, फेब्रुवारी ९३, कथाशंमरी विशेषांक, संपादक : **डॉ. कुमार सप्तर्षी,** क्रांती निकेतन, १४६८ सदाशिव पेठ, एस.पी. कॉलेजसमोर, पूणे - ३०, **वार्षिक वर्गणी : ११० रुपये**

★ **मायबोली,** वऱ्हाडी साहित्य विशेषांक, संपादक : **प्रशांत मानकर,** ४, प्राध्यापक कॉलनी, रणपिसेनगर, अकोला, **देणगीमूल्य : १० रुपये**

★ **एक जखमी सुगंधी,** मराठी गझल गायनाचा भावरम्य अविष्कार, गायक/संगीत : **भीमराव पांचाळे,** निवेदन : **यशवंत दत्त,** गजलाकार : **चंद्रशेखर सानेकर, इलाही जमादार, सुरेश भट, संगीता जोशी, नीता भिसे, म.भा. चव्हाण,** प्रकाशक : **क्रेसेंडो कॅसेट कंपनी, मूल्य : २५ रुपये**

या दशकाचे कवी आणि कविता

१९८० च्या आसपास लिहू लागलेल्या आणि आज स्वतःची वेगळी अशी वाट निर्माण करणाऱ्या कविंसाठी अर्थात ज्या कवींकडे उद्याचे वैशिष्ट्यपूर्ण कवी म्हणून पाहता येईल अशा कवींचा वेध घेण्याचं **'अभिधा'** नं ठरवलं आहे. एक नवं सदर चालू करीत आहोत – **'या दशकाचे कवी आणि कविता'.**

– संपादक

मान्यवर कवी, साहित्यिकांनी पोच, अभिप्राय, वर्गणी पाठवूच नये असे नाही.

झटपट आणि अधिक जोखीम असलेली कमाई माझ्या कामाची नाही.









मला आपली सुरक्षित आणि ठराविक मिळकतच बरी.

सार्वजनिक क्षेत्रातील बँकांमध्ये मात्र तुमचे पैसे सुरक्षित रहातात व त्यावर एक निश्चित रक्कम ठरलेल्या वेळी मिळत रहाते अर्थात सार्वजनिक क्षेत्रातील बँकामध्ये पैसे ठेवायचे हे एकमेव कारण नव्हे. त्यांचे इतर लाभही पहा :

- खात्रीपूर्वक मिळकत. बाजाराच्या स्थितीचा ज्यावर सुतराम् परिणाम नाही
- सध्या ठेवींवरील व्याजाचा दर जरी दर साल १२% एवढा असला, तरी काही विशिष्ट योजना तुम्हाला २२.६% एवढी उच्च मिळकतही देतात.
- सुलभ रोखीकरण : अडीनडीच्या वेळी तुमचे पैसे तुमच्या तत्काळ उपयोगी पडतील
- कर लाभ : द.सा. रु. ७००० पर्यंतची व्याजाची मिळकत ही आयकरातून वगळली जाते
- सार्वजनिक क्षेत्रातील बँकांचे ग्राहक झाल्यावर तुम्हाला नानाविध सेवा आणि सुविधा उपलब्ध होतात

सार्वजनिक क्षेत्रातील बँकांकडे तुमच्या गरजांबरहुकूम अनेक आकर्षक बचत योजना आहेत. अधिक तपशिलासाठी तुमच्या नजीकच्या सार्वजनिक क्षेत्रातील बँकांच्या कोणत्याही शाखेमध्ये जा



संयुक्त
प्रचार समिती
सरकारी
क्षेत्रातील बँका

सरकारी क्षेत्रातील बँका

-हर सेवा, हर जिम्मी स्वप्न जीवनात नवा विश्वास जागवित आहेत.

२८ सदस्य बँका

● अलाहाबाद बँक	● कॉर्पोरेशन बँक	● पंजाब अँड सिंध बँक	● स्टेट बँक ऑफ सौराष्ट्र
● आंध्र बँक	● देना बँक	● स्टेट बँक ऑफ इंडिया	● स्टेट बँक ऑफ त्रावणकोर
● बँक ऑफ बडोदा	● इंडियन बँक	● स्टेट बँक ऑफ बिकानेर अँड जयपूर	● सिंडिकेट बँक
● बँक ऑफ इंडिया	● इंडियन ओव्हरसीज बँक	● स्टेट बँक ऑफ हैदराबाद	● युको बँक
● बँक ऑफ महाराष्ट्र	● न्यू बँक ऑफ इंडिया	● स्टेट बँक ऑफ इंदूर	● युनियन बँक ऑफ इंडिया
● कॅनरा बँक	● ओरिएंटल बँक ऑफ कॉमर्स	● स्टेट बँक ऑफ म्हैसूर	● युनायटेड बँक ऑफ इंडिया
● सेंट्रल बँक ऑफ इंडिया	● पंजाब नॅशनल बँक	● स्टेट बँक ऑफ पतियाळा	● विजया बँक